

TEORIA DE MUDANÇA **BIKE ARTE 2020**

RECURSOS

Equipe de captação e aprovação em editais.

Equipe Gestora

Parceiros do Território

Artistas e Oficineiros preferencialmente do território.

Projetos parceiros (Rodinha Zero, VdB, Coletivos de urbanismos tático e etc.).

ATIVIDADES

Festival de Rua

Formações em temáticas de arte urbana e cultura da bicicleta.

Ações de urbanismo tático e de arte urbana;

Articulação e mobilização comunitária

PRODUTOS

Ruas ocupadas com atividades comunitárias de arte, cultura, sustentabilidade e bicicleta para todas as idades.

Pessoas com mais autonomia no uso da bike e conscientes de seus benefícios para seu território.

Intervenções urbanas para requalificação do espaço público.

Moradores apropriados de fazeres artísticos para desenvolver atividade criativa com autonomia.

Articulação poder público + setor privado local + lideranças comunitárias + moradores consolidada

RESULTADOS

Mais pessoas ocupando as ruas de seus territórios de forma criativa e cidadã.

Moradores com maior sentimento de pertencimento e auto-estima nas periferias.

Cultura criativa e periférica mais consolidada e potente.

Ampliação de políticas públicas por espaços e ruas mais democráticos e saudáveis.

Mais respeito às diversas formas de deslocamentos, possibilitando o uso mais democrático da rua.

IMPACTOS

Sociedade menos desigual em que os diferentes territórios criem e tenham acesso a cultura.

Ruas ocupadas democraticamente, como espaços de encontro, convivência, cuidado, celebração e fazeres artísticos, centradas nas pessoas, e nas quais prevaleçam a escala humana e a mobilidade ativa.