

RELATÓRIO DE ATIVIDADES





Transformando
vidas e cidades.
Pedalando
juntos!

ÍNDICE

- 04** **Quem somos e o que movemos**
- 05** **O Aro em números**
- 06** **Destaques 2025**
- 08** **Compromisso com as futuras gerações**
Rodinha Zero
- 10** **Arte e cidadania**
Bike Arte
Desafio 60
- 13** **Desenvolvimento econômico e inclusivo**
Viver de Bike
Dando Grau
Bikeatona
- 18** **Nossa voz, nossa marca**
Aro na mídia
Eventos
Reconhecimentos
Comunicação digital
- 23** **Transparência**
Auditoria e demonstrações contábeis
- 25** **Agradecimentos**
Equipe · Conselho Fiscal · Associados
Parceiros e patrocinadores
- 28** **Expediente**

QUEM SOMOS E O QUE MOVEMOS

O Aro desenvolve projetos sociais, educacionais e culturais para reduzir as desigualdades sociais e tornar as cidades mais resilientes. Nossa missão é reduzir as desigualdades sociais e criar cidades mais verdes.

Atuando desde 2011, somamos mais que números: multiplicamos oportunidades e ajudamos a transformar histórias por meio de cursos, oficinas, projetos e parcerias inovadoras. Chegamos às 5 regiões do Brasil e seguimos em constante evolução, buscando aprimorar nossa atuação e ampliar nosso impacto.

"A bicicleta cria aproximação e admiração necessárias para se discutir a autonomia do indivíduo, o desenvolvimento de uma comunidade, a expressão de uma cultura."

A BICICLETA COMO FERRAMENTA DE:

- Acesso e mobilidade urbana
- Autonomia e geração de renda
- Cultura e ocupação do espaço público
- Ação climática e justiça socioambiental
- Redução de desigualdades nos territórios

O ARO EM NÚMEROS

2025 foi um ano de muito pedal, rua e **gente somando com o Aro** em diferentes territórios do Brasil.

Entre oficinas, formações, festivais e articulações, seguimos usando a bicicleta como ferramenta de acesso, autonomia e transformação social.

14

anos de
Aro

5

regiões do
Brasil

+30

parceiros

16

projetos realizados

126

pessoas formadas em mecânica

5.940

participantes em festivais

513

crianças pedalarão

287

bikes arrumadas em oficinas

DESTAQUES 2025

O ano começa com Dando Grau em Fortaleza

O projeto iniciou em 2024 e foi concluído no começo de 25. Promovido pelo Pedala Mais, com apoio da Prefeitura de Fortaleza e da AMC Trânsito, formamos jovens e adultos em mecânica, empreendedorismo e pedal seguro.

JAN

Festival Bike Arte Recife

+600 pessoas nas ruas. Arte, cultura e a bike como fio condutor — ruas vivas, 50 bikes concertadas na primeira edição do ano.

FEV

Bike Arte Campo Bom + Mês da Mulher

Festival no RS com oficinas de acrobacia, percussão e pedal. E contamos nas nossas redes histórias de mulheres que transformaram o ciclismo e o cicloativismo, em comemoração ao Mês da Mulher.

MAR

Lançamento da Trilha Interparques

Conexão histórica entre parques da zona sul de SP — a chegada do cicloturismo de longo curso dentro de uma capital brasileira. Em 2026, o Aro dá continuidade com projeto em parceria com a ver. Renata Falzoni e a SVMA.

ABR

Bike Arte Belém + Desafio 60 Bloomberg

Festival aconteceu pela primeira vez na Amazônia! No Desafio60, mais de 40 colaboradores voluntários da Bloomberg montaram 20 bikes doadas ao Instituto Baccarelli.

MAI

Prêmio Bicicleta Brasil 2025

Aro vence na categoria Fomento à Cultura com o projeto Pedala Macaé — reconhecimento nacional com premiação em dinheiro.

JUN

DESTAQUES 2025

Mais Bike Arte

Em julho, o festival completou sua passagem por 5 cidades (Recife, Campo Bom, Belém, BH e Niterói) somando um público de +2.800 pessoas, fechando a primeira parte desse ciclo.

JUL

Rogério Rai no EDESC 2025 — Curitiba

Rogério Rai, articulador de territórios do Aro, compartilhou experiências sobre cicloturismo nas periferias, mobilidade ativa e o papel da bicicleta como ferramenta cultural, política e social, além de falar sobre os projetos do Aro.

AGO

Bikeatona 2025 — abertura

Maratona de inovação social em 14 cidades, celebrando 14 anos do Aro. Patrocínio Itaú Unibanco. Lives e debates sobre mobilidade.

SET

Viver de Bike ZL + Selo Bicicleta Brasil

Com patrocínio do Itaú e parceria da Unidiversidade da Quebrada, início Turma 1 do Viver de Bike ZL, em outubro. E recebemos o Selo Bicicleta Brasil (*do Ministério das Cidades*) com 3 projetos: Bike Parada Não Rola, GRAU e Bike Arte.

OUT

Aro na COP30 — Belém

Estivemos na COP30 para entender o debate climático por dentro e trazer esse conhecimento para a atuação do Aro. Saímos com a certeza de que a mobilidade ativa ainda precisa ganhar mais espaço nessa agenda.

NOV

Bike Arte Fortaleza + 100 Melhores ONGs

Festival gratuito na Areninha do Pirambu. Pelo 2º ano consecutivo, Aro entra para as 100 Melhores ONGs do Brasil.

DEZ

COMPROMISSO

COM AS

FUTURAS

GERAÇÕES

Usar a bicicleta para cuidar, incluir e abrir caminhos para crianças e jovens.

Em 2025, 513 crianças pedalarão com o Aro em diferentes territórios do Brasil.

O Rodinha Zero não é um projeto com endereço fixo. Ele acontece de forma integrada a outras ações do Aro, chegando onde o Aro chega e adaptando-se ao contexto de cada projeto e de cada território. Em 2025, essa presença se deu dentro de iniciativas como o Desafio 60 e o Pedala Macaé.

No Desafio 60, as bicicletas montadas por times voluntários de empresas parceiras não ficam paradas. Parte delas são entregues diretamente a crianças, como as 17 crianças da EMEI Dona Ana Rosa de Araújo, presenteadas na edição com a Care Plus durante a Semana da Mobilidade, em setembro.

No Pedala Macaé, reconhecido pelo Prêmio Bicicleta Brasil 2025, o Rodinha Zero aparece como uma das dimensões mais significativas do trabalho: centenas de bicicletas recuperadas ao longo do projeto voltaram a circular, e parte delas chegou às mãos de crianças da região.

A bike chega cedo. Quando uma criança pedala pela primeira vez, algo se abre: autonomia, liberdade, a percepção do próprio corpo no espaço público. Em muitos territórios onde o Aro atua, esse primeiro pedal não aconteceria de outra forma.



ARTE E CIDADANIA

Ruas vivas, arte pulsando, encontros improváveis e a bicicleta como fio condutor de tudo.

público de +7.600 pessoas · 6 cidades · 765 empregos gerados

RECIFE — fevereiro

O Festival Bike Arte Recife finalmente aconteceu e entregou: ruas vivas, arte pulsando, encontros improváveis e a bicicleta como fio condutor de tudo. Foram mais de 600 pessoas participantes e 50 bikes concertadas.

BELÉM — maio

Prévias com pedal turístico, encontros noturnos e muita troca com quem constrói a cultura local. Festival reuniu mais de 100 pessoas em atividades coletivas, exposições e pedaladas.

NITERÓI — novembro

Festival na Praça Santa Bárbara com pedalada coletiva, graffiti, batalha de rima, samba, recreação infantil, mecânica comunitária e sorteio de bicicletas. Apoio: Pref. Niterói e Coord. Niterói de Bicicleta.

CAMPO BOM — março

Série de prévias com oficinas de acrobacia de solo, percussão, circo e pedal. Festival em 29/03 reunindo exposição artística, pedal coletivo e intervenções pelas ruas, conectando vozes diversas e arte pulsante.

BELO HORIZONTE — junho

Prévias com stencil na quebrada, roda de capoeira e pedal coletivo. Festival celebrando a bicicleta como elo entre cultura, mobilidade e pertencimento — mais de 1.200 participantes.

FORTALEZA — dezembro

Prévias com graffiti, pipas, zines e arraias na Areninha do Pirambu. Festival gratuito em 6/12 que transformou a cidade em espaço de criação, encontro e cultura de rua — com pedalada pela orla, música, dança e oficinas.

“Precisa ter mais desse tipo de evento aí pra agregar a população, pra unir a população, pela diversidade do evento aqui. É um espetáculo. Muito bom.”

Roque Sales (morador de Campo Bom)

O **Bike Arte** é realizado pelo Instituto Aromeiazero, por meio da **Lei de Incentivo à Cultura** do Ministério da Cultura.
Conta com o patrocínio da **Rede / Itaú Unibanco e Shimano**.



DESAFIO 60



Montar bicicletas juntos — voluntários de empresas parceiras transformam engajamento corporativo em impacto real.

BLOOMBERG — maio

Realizamos mais uma edição do Desafio 60, desta vez em parceria com a Bloomberg, reunindo colaboradores voluntários da empresa em uma atividade coletiva e solidária. Juntos, montamos 20 bicicletas que, posteriormente, foram doadas ao Instituto Baccarelli.

"A gente conversa com pessoas que são de outras equipes, temos interação sem estar na frente de um computador e de uma planilha, mas estar à frente de um desafio mecânico, tendo que resolver um problema que a gente nunca precisou resolver — e aprender a resolver juntos." Roberto Carbonell, Bloomberg

EMBRAER — junho

Mais uma edição do Desafio 60, desta vez em parceria com a Embraer, reunindo voluntários em uma experiência coletiva de montagem de bicicletas, colaboração e propósito.

BLOOMBERG — agosto (Dia Nacional do Voluntariado)

45 colaboradores da Bloomberg encararam o desafio de montar 20 bicicletas, que foram entregues ao Instituto Baccarelli, em Heliópolis, levando alegria e novas oportunidades para crianças e famílias.

"A alegria que eu vi aqui hoje é emocionante. Justifica estar aqui, até num sábado, depois de uma semana inteira de trabalho." João de Almeida, Instituto Baccarelli

CARE PLUS — setembro (Semana da Mobilidade)

Realizamos o Desafio 60 em parceria com o time da Care Plus, no CDC Arena Radical. Em menos de 60 minutos, 44 voluntários montaram 6 bicicletas, que foram entregues para 17 crianças da EMEI Dona Ana Rosa de Araújo, proporcionando momentos de surpresa, alegria e pertencimento.



DESENVOLVIMENTO

ECONÔMICO E INCLUSIVO

Gerar renda digna e fortalecer a economia local pela bicicleta, priorizando periferias.

126 PESSOAS FORMADAS EM MECÂNICA

ao longo de 2025, em diferentes territórios do Brasil

VIVER DE BIKE

Em outubro, começou o Viver de Bike Zona Leste, patrocinado pelo Itaú Unibanco, com a primeira turma na oficina da Unidiversidade da Quebrada, em São Miguel Paulista. Murilo Casagrande, Rogério Rai e Karen de Almeida deram as boas-vindas aos participantes.

O curso oferece formação em mecânica básica de bicicleta, pedalar na cidade com segurança, empreendedorismo e gestão financeira. Ao final, cada participante recebe uma bicicleta usada, reformada durante as aulas, para aplicar na prática tudo o que aprendeu. A terceira turma abriu inscrições em dezembro e começou em janeiro de 2026.

VIVER DE BIKE CONVIDA

Em dezembro, o Viver de Bike Convida realizou uma pedalada histórica em São Miguel Paulista, conectando memória, território e pertencimento.

Organizado pelo Instituto Aromeiazero e pelo Pedale-se, o passeio guiado por Rogério Rai levou participantes a conhecer patrimônios locais e refletir sobre mobilidade, cultura e preservação ambiental.

A atividade foi gratuita e aberta ao público, reunindo ex-alunos do Viver de Bike ZL e moradores interessados em experiências comunitárias com a bicicleta.



Sobre o projeto

O projeto começou em 2024 e foi concluído no início de 2025. Promovido pelo programa Pedala Mais, com apoio da Prefeitura de Fortaleza e da AMC Trânsito, o Dando Grau usa a metodologia do Viver de Bike e a campanha Bike Parada Não Rola para levar formação a jovens e adultos que desejam usar a bicicleta como ferramenta de trabalho, renda ou mobilidade.

O curso oferece formação em mecânica básica de bicicleta, pedalar na cidade com segurança, empreendedorismo e gestão financeira. Ao final, cada participante recebe uma bicicleta usada, reformada durante as aulas, para aplicar na prática tudo o que aprendeu.

REPERCUSSÃO

Em fevereiro, o projeto ganhou espaço nacional. Cadu Ronca, Diretor de Projetos do Aro, conversou com a CBN sobre o Dando Grau como exemplo prático de direito à cidade, mobilidade e acesso. Em abril, num debate online com Germana Melo, aprofundou como Fortaleza usa o GRAU para promover inclusão social, capacitação profissional, geração de renda e transformação urbana.

RECONHECIMENTO

Em outubro, o GRAU foi contemplado com o Selo Bicicleta Brasil 2025, concedido pelo Ministério das Cidades, ao lado de outros dois projetos do Aro: Bike Parada Não Rola e Bike Arte. Um reconhecimento de que a metodologia desenvolvida pelo Aro funciona e chega onde precisa chegar.



Em setembro, abrimos oficialmente as inscrições da Bikeatona 2025, edição histórica que celebra os 14 anos do Instituto Aromeiazero. Com patrocínio do Itaú Unibanco, a maratona de inovação social chegou a 14 cidades brasileiras:

Belém · Blumenau · Campo Grande · Corumbá · Fortaleza · João Pessoa · Jundiaí · Manaus · Niterói · Porto Alegre · Recife · Rio de Janeiro · Salvador · São Paulo

AS LIVES

Ao longo dos meses de setembro, outubro e dezembro, realizamos quatro lives que aprofundaram o debate sobre mobilidade, inovação social e o papel da bicicleta nas cidades.

A live de abertura, em setembro, apresentou a edição, explicou como participar e abriu espaço para dúvidas ao vivo. Em outubro, a 2ª live trouxe Cíntia Santo, fundadora do Pedala Preta, em Macaé/RJ, para conversar sobre as dimensões do uso da bicicleta na cidade — conectando mobilidade com identidade, raça e futuro urbano, com mediação de Karen de Almeida. Na 3ª live, também em outubro, Livia Suarez, da Bicipr3ta, mediada por Karen de Almeida e com participação de Rogério Rai, abordou o poder do pedal como ferramenta de inclusão, tecnologia e identidade.

Em dezembro, a live de premiação reuniu os projetos selecionados para o pitch final.

PROJETOS SELECIONADOS:

Ao todo, **dez iniciativas** de diferentes regiões do Brasil foram selecionadas para a etapa final da Bikeatona 2025.

Na **região Norte**, os projetos escolhidos foram o **Territórios em Duas Rodas**, do Espaço Cultural Ruth Costa (@espacoculturalruthcosta), e o **NIRAIRIDE**, da Associação Ciclística Pedala Manaus (@pedalamanaus).

No **Nordeste**, o estado foi representado pelo **Recifemanguebike**, do coletivo Recifemangueboyz Comunidade Organizada (@recifemangueboyz), pelo **Ecoafro**, da Rede AfroCiclo (@afrociclo), e pelo projeto **Ciclo de Quebrada – Pedalando Protagonismo**, da Maloca Green (@malocagreen).

Na região **Centro-Oeste**, os selecionados foram o **CicloFértil**, da PratiqEcologia (@pratiquecologia), e o **Dkebrada Bike CG**, do Coletivo Dkebrada Bike (@dkebradabikecg).

No **Sudeste**, as iniciativas finalistas foram a **Formação de Bicicleta: Educação e Mecânica**, do Projeto Social Pedalar (@projetosocialpedalar), e o **Imargem Bike Lab**, da Associação Imargem (@imargem_).

Por fim, na região **Sul**, o projeto selecionado foi o **Pedala ou Repassa**, realizado pelo Bike Anjo Porto Alegre (@bikeanjopoa).

PROJETOS PREMIADOS

Das dez iniciativas selecionadas no edital, cinco foram premiadas na Bikeatona 2025.

Estes projetos se destacaram por sua criatividade, impacto social e compromisso em transformar a realidade de seus territórios através da bicicleta.

Representando as diversas vozes e potências das periferias brasileiras, estes vencedores recebem o apoio para impulsionar suas ações de mobilidade ativa, educação, cultura e sustentabilidade.

Conheça abaixo os projetos impulsionados pela maratona de inovação social, realizada pelo Aro e patrocinada pelo Itaú:



Ciclo de Quebrada – Pedalando Protagonismo

Maloca Green — Salvador/BA
[@malocagreen](#)



Formação de Bicicleta: Educação e Mecânica

Projeto Social Pedalar — Niterói/RJ
[@projetosocialpedalar](#)



Dkebrada CG

Coletivo Dkebrada Bike — Campo Grande/MS
[@dkebradabikecg](#)



NIRAIRIDE

Assoc. Ciclística Pedala Manaus — Manaus/AM
[@pedalamanaus](#)



Recifemanguebike

Recifemangueboyz Comunidade Org. — Recife/PE
[@recifemangueboyz](#)

NOSSA VOZ, NOSSA MARCÁ

**COMO O MUNDO
NOS VIU E NOS
OUVIU**

Incidência pública, debate nacional e a bicicleta no centro das discussões sobre clima, equidade e cidades.

ARO NA MÍDIA E EM EVENTOS

PUBLICAÇÕES E IMPRENSA

Folha de S.Paulo — jan

Cidades mais justas e prioridade para pessoas — debate sobre pedágio urbano a partir de experiências internacionais, como a taxa em Nova York.



CBN — fev

Cadu Ronca debateu pedágio urbano e qualidade de vida: Fortaleza e o projeto Dando Grau como exemplo de direito à cidade e mobilidade.



Estadão Mobilidade — mar

Participação ampliando a conversa sobre mulheres na bicicleta e mobilidade urbana, em torno do 8M.



Nexo Jornal — abr

Cadu Ronca e Carolina Ricardo (Inst. Sou da Paz): como a ocupação das ruas impacta a segurança urbana e como cidades pedaláveis são mais vivas e seguras.



CicloVivo — jun

A bicicleta como 'elo perdido' capaz de restaurar o equilíbrio urbano — analogia com os lobos de Yellowstone.



CicloVivo — nov

Pós-COP30: avanços e contradições — maior reconhecimento climático, mas mobilidade segura ainda à margem das prioridades.



ARO NA MÍDIA E EM EVENTOS

EVENTOS E ARTICULAÇÃO PÚBLICA



EDESC 2025 | Encontro de Desenvolvimento Sustentável das Cidades, Curitiba Rogério Rai, articulador de territórios do Aro, abriu o EDESC 2025 em Curitiba compartilhando experiências sobre cicloturismo em bairros periféricos, mobilidade ativa e o papel da bicicleta como ferramenta cultural, política e social.



Connected Smart Cities 2025 | Rogério Rai participou de painel sobre mobilidade, inclusão e transformação nas cidades, ao lado de representantes do Instituto Reddogs, Conexão Favela e Cidade Ativa.



Bicultura 2025 | Participamos do Bicultura com oficinas, debates e diálogos com cicloativistas e poder público. O encontro reforçou que colocar periferias no centro da mobilidade ativa é um caminho sem volta.



COP30 | Estivemos na COP30, em Belém, para entender o debate climático por dentro e trazer esse aprendizado para a atuação do Aro. Participamos de marchas, bicicletadas e um debate sobre mobilidade e justiça climática.

RECONHECIMENTOS E PRÊMIOS 2025



Em 2025, participamos da **cerimônia de entrega** do **Prêmio Bicicleta Brasil**, conquistado em 2024 com o projeto **Pedala Macaé**, na categoria Fomento à Cultura da Bicicleta. O reconhecimento pelo impacto na formação de pessoas e na recuperação de bicicletas que voltaram a circular reforça a consistência do nosso trabalho ao longo dos anos.

01

SELO BICICLETA BRASIL 2025

recebemos o Selo Bicicleta Brasil, concedido pelo Ministério das Cidades, com três projetos habilitados: Bike Parada Não Rola, GRAU e Bike Arte.

Concedido por: Ministério das Cidades



02

100 MELHORES ONGs DO BRASIL

Pelo 2º ano consecutivo, estamos entre as 100 Melhores ONGs do Brasil. Em 2024 entramos pela primeira vez, e em 2025 o reconhecimento se renova. Mostrando que quando a bicicleta encontra cultura, território e criatividade, o impacto é real.

Concedido por: Melhores ONGs



Esses reconhecimentos chegam porque o trabalho é feito com seriedade, nos territórios, com as pessoas certas. E abrem portas para novas parcerias e para que o que fazemos inspire outras iniciativas e políticas públicas.

COMUNICAÇÃO E RESULTADOS DIGITAIS

Em 2025, a comunicação do Aro cresceu em alcance, engajamento e profundidade. Mais gente chegou — e ficou.

INSTAGRAM @aromeiazero

- 295 mil visualizações de conteúdo no ano
- 63 mil contas alcançadas organicamente
- 7,6 mil interações totais (+100% vs 2024)
- Até 384 cliques em 24h em posts institucionais
- Posts de serviço, utilidade e Reels com melhor desempenho

LINKEDIN — Instituto Aromeiazero

- Alcance 100% orgânico durante todo o ano
- Picos acima de 1.000 impressões em um único dia
- Crescimento qualificado e consistente ao longo dos meses
- Canal estratégico para parcerias e visibilidade institucional

YOUTUBE — Canal Aromeiazero

- 7.997 visualizações totais no ano
- 566 horas de tempo de exibição
- 138 novos inscritos
- Playlist 'Viver de Bike ONLINE' concentrou 97% do tempo total

SITE — aromeiazero.org.br

- 11 mil usuários ativos (+79,5% vs 2024)
- 25 mil visualizações de página (+75,2%)
- 50 segundos de tempo médio de engajamento (+111%)
- +118,6% de tráfego vindo das redes sociais

TRANSPARÊNCIA

PRESTAÇÃO DE CONTAS

**PARA A
SOCIEDADE**

Contas claras, gestão responsável e o compromisso de mostrar como cada recurso vira impacto real.

TRANSPARÊNCIA

As demonstrações contábeis do Instituto Aromeiazero referentes ao exercício de 2025 foram auditadas pela **Conatus Auditores Independentes**, com parecer emitido em 7 de abril de 2026.

A opinião dos auditores, **sem ressalvas**, atesta que as demonstrações apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do instituto, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros.

A auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, com avaliação dos controles internos, das políticas contábeis e das estimativas da administração.

Os documentos estão disponíveis abaixo na íntegra para consulta pública.



LEIA/FAÇA O DOWNLOAD

**CERTIFICADO DE
AUDITORIA**

**DEMONSTRAÇÃO DO
RESULTADO DO EXERCÍCIO**

AGRADECIMENTOS

**QUEM SOMOU
E PEDALOU COM A
GENTE**

O Aro existe porque muita gente acredita: time, associados, parceiros e patrocinadores que juntos constroem cidades mais justas e pedaláveis.

EQUIPE

O Aro é feito de pessoas. De quem acorda cedo para montar uma oficina, de quem articula parceria por ligação, de quem está no território quando a câmera não está. Em 2025, cada projeto que aconteceu, cada criança que pedalou pela primeira vez, cada festival que transformou uma rua em espaço de encontro, passou pelas mãos de alguém deste time.

Trabalhar em uma organização como o Aro exige mais do que competência técnica. Exige acreditar que a bicicleta pode mudar a relação das pessoas com a cidade, com o trabalho, com o próprio corpo. E isso se vê no dia a dia de quem compõe essa equipe.

A cada um que esteve aqui em 2025, seja no núcleo permanente, seja nas frentes de projeto: obrigado. Este relatório é de vocês.

» DIRETORIA



Cadu Ronca

Projetos



Murilo Casagrande

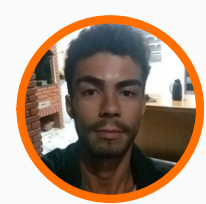
Desenv. Institucional

ADMINISTRATIVO FINANCEIRO



Maeve Rostirola

Gerência



Jonatan Guimarães

Analista

PROJETOS



Jessica Cerqueira

Gerência



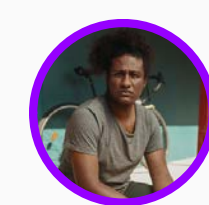
Carol Pires

Bike Arte



Karen Carneiro

Bikeatona e Viver de Bike



Rogério Rai

Articulador



Marcelo Maffei

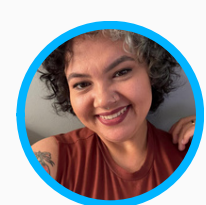
Mecânico

DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL



Camila Dias

Imprensa



Andressa Silva

Marketing

CONSELHO FISCAL

Goldie Aragão

Fiscal

João Mattoso

Fiscal

Paulo de Tarso Filho

Fiscal

ASSOCIADOS

Adriano Pequeno

Associado

Cadu Ronca

Associado

Manuela Colombo

Associada

Márcio Black

Associado

Murilo Casagrande

Associado

Nathalia Oliveira

Associada

PARCEIROS E PATROCINADORES 2025

Nenhum projeto do Aro existe sem uma rede que sustenta.

Em 2025, alcançamos novas a cidades, formamos centenas de pessoas em mecânica de bicicleta, realizamos festivais em territórios periféricos e fomos reconhecidos em três premiações nacionais. Nada disso teria acontecido sem o compromisso de quem apostou junto.

Aos patrocinadores que destinaram recursos ao trabalho do Aro, aos apoiadores que fazem a ponte para o impacto acontecer, às organizações parceiras que compartilharam metodologia que abriam portas em territórios novos, espaço, propósito e que abriam portas em territórios novos, e às pessoas físicas que doaram porque acreditam que a bicicleta transforma: muito obrigado.

Vocês fazem parte de cada resultado que está neste relatório. E nos motivam a seguir pedalando em 2026.

PATROCÍNIO INSTITUCIONAL



PATROCÍNIOS

Bloomberg



PRÊMIOS

APOIO

ASSOCIADO A



EXPEDIENTE

Instituto Aromeiazero

CNPJ 16.403.490/0001-07

Relatório de Atividades 2025

Conteúdo: Andressa Silva e Camila Dias

Projeto Gráfico: Andressa Silva

Revisão: Murilo Casagrande, Maeve Rostirola e Jonatan Guimarães

Fotos: Acervo de projetos Aromeiazero

**ACOMPANHE
O ARO**



@aromeiazero



instituto-aromeiazero



@Aromeiazero



aromeiazero.org.br

VALEU ;)



instituto
ARO
MEIAZERO